

ВКС ФПБР

Методика определения оценки работы судей

1. Первоначально оценка за судейство выставляется из 10 баллов, причем оценка 5 соответствует 9-10 балла; 4 – 7-8 балла; 3 – 5-6 балла; 2 – 3-4 баллам; 1 – 1-2 балла.

2. Пробное судейство организуется арбитром и заместителем главного судьи по виду, в день опробования на всех официальных соревнованиях ФПБР с 14 часов. Пробное судейство оценивается прежде всего по результатам 15-20 контрольных оценок. По результатам пробного судейства выставляется оценка, а также определяются наиболее квалифицированные судьи, среди которых и проводится жеребьевка по номерам, по мужской и женской бригаде с определением номеров запасных судей. Если на виде более двух судей от территории, то в жеребьевке участвуют двое и первоначально среди них идет жеребьевка: кто судит мужчин, а кто женщин, в дальнейшем они участвуют в жеребьевке – номера судьи. Остальные судьи от территории могут использоваться в других качествах, кроме судьи техники.

3. Арбитр после определения номеров судей на виде, или каких-либо изменений в составе судейской бригады, обязан срочно передать данную информацию главному судье и в апелляционное жюри.

4. Арбитры, совместно с заместителем главного судьи по виду, ежедневно выставляют в таблицу оценку (пятибалльную) судьям за их работу. По окончании соревнования выставляют среднюю (округляя до сотых) оценку за судейство данных соревнований и передают таблицу с оценками сразу после окончания соревнования по виду – главному судье. Кроме этого определяют 1-2 лучших судей для награждения по виду, передавая список главному судье.

5. Арбитры ежедневно перед началом этапа проводят обязательно пробное судейство 3-5 оценок для проверки работы техники.

6. Главный судья по рекомендации арбитра и заместителя главного судьи выставляет оценки судьям, кроме того сам оценивает работу арбитров, заместителей главного судьи, главного секретаря. Главный судья по рекомендации арбитров и заместителей главных определяет для награждения лучших судей соревнования и передает список в апелляционное жюри, которое определяет оценку работы главного судьи и утверждает список награждаемых судей.

7. Основной критерий судейства: если ты мягкий или жесткий судья, то ты для всех и в первую очередь для 15-20 сильнейших спортсменов, выдержишь единую линию.

8. Шараханье судьи от высшей оценки на своем, до середины или тем более низшей на конкуренте – рассматривается как грубейшая ошибка.

9. Допускается следующий разброс среди оценок техники: при средней оценке $> 9.0 (\pm 0.1)$; при оценке > 8.0 до $9.9 (\pm 0.2)$; при оценке > 7.0 и до $7.9 (\pm 0.3)$. Нарушение разброса вверх или вниз от средней – оценивается как

значительная ошибка при согласии арбитра и заместителя главного на виде со средней оценкой.

10. Сбавка на элементе не может различаться на 0,2 и более от контрольной оценки арбитра и других судей на линии и это является значительной ошибкой.

11. Не соответствие записанных сбавок и сбавок набранных на компьютере – грубейшее нарушение, вплоть до пересмотра оценки судьи согласно записанных сбавок. После выступления команды арбитр, заместитель главного по виду, главный судья вправе проверить соответствие записи сбавок и выставленных оценок.

12. Не предоставление или несвоевременное представление листков со сбавками арбитру после выступления команды, где должны быть обозначены: Фамилия спортсмена, 11 сбавок, должен быть обозначен раздел в команде между 1 и 2 упражнением – является грубой ошибкой судьи.

13. Опоздание с показом выставленной оценки является судейской ошибкой.

14. При опоздании судьи на пробное судейство – судья может быть не допущен к судейству соревнований. Судья в день соревнований обязан быть на месте за 30 минут до начала соревнования. При опоздании к началу соревнования - судья снимается с соревнования.

15. Разговоры с судьями на линии, обсуждение оценки с тренерами, представителями, спортсменами, не реагирование либо некорректное реагирование судьи на действия арбитра, заместителя главного судьи – рассматривается как неэтичное поведение, которое может привести вплоть до отстранения судьи от судейства.

16. Несоответствие судейской формы, внешнего вида судьи приводит к отстранению судьи.

17. При судействе сложности рассматриваются как ошибка: задержка в показе трудности, перерасчет трудности, выигранный протест по оценке трудности.

18. Во время судейской работы запрещается пользоваться сотовой связью.